

Zwycięskie projekty

Nowe boisko przy PSP nr 17, program „In vitro dla Radomia” i imprezy sportowo-rekreacyjne – m.in. te projekty zostaną zrealizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego Radomia 2024. W sumie jest ich 31.

str. 4

Kto kandyduje?

Aż 130 kandydatów, reprezentujących osiem komitetów wyborczych będzie się w najbliższych wyborach ubiegać o dziewięć mandatów poselskich w okręgu nr 17, obejmującym obszar dawnego woj. radomskiego. Z kolei o dwa mandaty w Senacie RP walczy w sumie osiem osób.

str. 5

Rok polski w obrazach

Chełmoński, Wyczółkowski, Axentowicz, Fałat, Hofman, bracia Gierymscy – to tylko część spośród plejady najlepszych polskich malarzy, których prace już od dziś (piątek, 15 września) można oglądać w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Najnowsza wystawa – „Rok polski” poprzez obrazy i rzeźby ukazuje piękno polskiego krajobrazu, kultury, świąt i obyczajów.

str. 9

Powrót po przerwie

Piłkarze Radomiaka Radom wracają do ligowej rywalizacji po przerwie na mecze reprezentacji. „Zieloni” w niedzielę, 17 września zagrają na wyjeździe z Jagiellonią Białystok.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 877 PIĄTEK – CZWARTEK 15-21 WRZEŚNIA 2023

NAKŁAD 10 000

Co Za Jazda! za nami

Fot. Magda Nawara



Ok. 500 rowerzystów wybrało się z nami w ostatnią niedzielę do Rzeczniowa na kończącą sezon wyprawę Co Za Jazda!. Na mecie mogli m.in. zjeść kiełbasę i spróbować pysznych potraw przygotowanych przez koła gospodyń wiejskich. Przed nami jeszcze tylko Co Za Jazda! Ultra na 106,2, którą zaplanowano 8 października. – Promujemy zdrowy styl życia – mówi Stefan Tatarek, prezes Radia Rekord i właściciel Rekord Grupy Mediowej.

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

**MIĘSA, WĘDLINY,
DRÓB I RYBY**

OD NAJLEPSZYCH REGIONALNYCH PRODUCENTÓW I DOSTAWCÓW.

*Kupcy
zapraszają!*

rhm
radomskie hale mięsne

ul. Wernera 10a /Szarych Szeregów



Dzieje się!



Piątek, 15 września

→ **Spotkanie autorskie z Teresą Opoką.** Resursa Obywatelska zaprasza o godz. 17 na spotkanie autorskie z Teresą Opoką wokół książki „Spotkałem ludzi lepszych od siebie”.



Teresa Opoka (ur. 1948) – poetka, prozaiczka, dramatopisarka. „Spotkałem ludzi lepszych od siebie” to reportaż biograficzny o ludziach pokolenia Solidarności ze środowiska akademickiego – pracowników naukowych i studentach z NZS. Autorka dotyka tematu strajku w radomskiej WSI, poszukując jego przyczyn i próbując odpowiedzieć na pytanie, dlaczego tysiące studentów poparło postulat uczelnianej Solidarności w Radomiu, a najwybitniejsi naukowcy polscy stanęli po stronie komitetu strajkowego. Spotkanie poprowadzi Elwira Dzikowska. Wstęp wolny.

→ **Wernisaż w Łazni.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Traugutta 31/33) zaprasza o godz. 18 na wernisaż wystawy „Dyfuzyja. Plastyka środowiska krośnieńskiego”. Ekspozycja powstała we współpracy z Muzeum Rzemiosła w Krośnie. W Galerii „Łaźnia” zagości 10 artystów. To grono zróżnicowane zarówno pod względem wieku, uprawianych dziedzin, jak i tematyki dzieł, stosowanych mediów czy technik twórczych. Zobaczmy prace malarskie, rysunek, grafikę, plakat, rzeźbę, asamblaż czy wideo-art.

→ **Opętani Literaturą.** Dwa wydarzenia w ramach kończącego się festiwalu Opętani Literaturą. O godz. 17.30 w MCSW „Elektrownia” – „Jakie (i) czego początki?” – z nominowanymi do Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza rozmawia Michał Nogaś. O godz. 19.30 – „Powrót” – prapremiera filmu na podstawie „Dziennika” Gombrowicza. Reżyseria: Andrzej Wolski, występują: Andrzej Seweryn. Spektakl powstał w latach 90. ubiegłego wieku. Narodził się w Comedie Française, z którą Andrzej Seweryn, jego pomysłodawca i twórca, był związany. Monodram przeniosł na ekran Andrzej Wolski, mieszkający w Paryżu reżyser filmowy, nagradzany dokumentalista. Przed seansem rozmowa z reżyserem.

Sobota, 16 września

→ **Gala nagrody Gombrowicza.** O godz. 17 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych rozpocznie się Gala Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Dowiemy się, kto z nominowanych otrzymał nagrodę. Potem odbędzie się koncert Błażeja Króla – muzyka, kompozytora, wokalisty i autora tekstów. Błażej Król znany jest przede wszystkim z występów w zespole muzyki alternatywnej Kawalek Kulki.

→ **Koncert w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze (al. Jana Pawła II) zaprasza o godz. 16 na koncert Voytka Soko Sokolnickiego „Nieklasykny klasyk”. Voytek Soko-Sokolnicki to tenor dramatyczny młodego pokolenia. Studiował na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jego kariera koncertowa rozpoczęła się w 2015 roku, kiedy jako solista wykonujący najświeższe tenorowe arie występował niemal na wszystkie sceny filharmonii w Polsce. Pojawiał się na wielu międzynarodowych festiwalach jako solista i reżyser koncertów. Działa



także jako producent Opera Night Group; jest współtwórcą grupy Tre Voci. Cena biletu – 1 zł.

Niedziela, 17 września

→ **Bajkowa Niedziela w Resursie.** Po wakacyjnej przerwie do Resursy Obywatelskiej wracają Bajkowe Niedziele. Na początek, o godz. 11 – koncert „Piosenki porządne” w wykonaniu popularnej Fionki. Dobrze się ich słucha, ale też świetnie przy nich tańczy i śpiewa. Fionka, od kilku lat mieszkająca w Radomiu, jest autorką piosenek dla dzieci, nagrodzoną w tym roku opolską Karolinką w kategorii: najlepsza piosenka dla dzieci. Cena biletu 15 zł. Wejściówki dostępne w kasie Resursy i online na biletyna.pl.



→ **Piknik charytatywny.** Stowarzyszenie Kajakarzy na Rzecz Osób Niepełnosprawnych zaprasza nad zalew na Borki na piknik charytatywny dla Leona i Marcina. Trzyletni Leon cierpi na mózgowie porażenie dziecięce, a Marcin – ojciec trzech synów walczy z rdzeniowym zanikiem mięśni. Obaj potrzebują wsparcia finansowego na leczenie i rehabilitację. W programie: godz. 13.30 – koncerty zespołów rockowych: Crossroad, Second Life, 3PO3, 5 Amigos; godz. 16 – licytacje charytatywne; godz. 16.30 – trening zumba ESFIT; godz. 17 – zakończenie licytacji internetowych; godz. 20 – zakończenie pikniku.

→ **Spotkanie z Marcinem Dańcem.** O godz. 18 Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza na spotkanie z Marcinem Dańcem w ramach cyklu „Wieczór z Gwiazdą”.



Marcin Dańc (ur. 1957) – satyryk, artysta kabaretowy, komik i stand-uper. W 1984 wraz

z Krzysztofem Januszem założył kabaret Takich Dwóch. Od 1986 r. pracował w Krakowie, w Akademickim Centrum Kultury „Alma-Art”, a następnie współpracował z kabaretami Wały Jagiellońskie i Pod Egidą. Od 1994 występuje samodzielnie. Spotkanie poprowadzi Włodzimierz Izban – tenor, reżyser, założyciel i pierwszy dyrektor Mazowieckiego Teatru Muzycznego w Warszawie. Bilety: 20 zł normalny, 10 zł ulgowy (emeryci / renciści). Liczba miejsc jest ograniczona.

→ **Owocogranie w Czarnolesie.** Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie zaprasza na drugą edycję pikniku rodzinnego „Owocogranie”, który w scenarii czarnoleskiego parku i w okolicach dworskiej oficyny zaplanowano w godz. 13-18. W programie, o godz. 14 koncert Zuzanny. Zuzanna jest wokalistką, multiinstrumentalistką i tekściarką. Jej autorska twórczość to piosenka literacka najwyższej próby, doprawiona odrobiną folkowych brzmień. Będzie jej towarzyszyła doskonała skrzypaczka, Anna Stankiewicz. Natomiast w godz. 15.30-18 odbędzie się występ Zespołu Ludowego Sobótka z Czarnolasu i potańcówka na dechach. Podczas pikniku stoiska rozstawią wytwórcy rzemiosła artystycznego i użytkowego. Będzie też okazja, aby posmakować regionalnych, tradycyjnych potraw oraz zapoznać się z mazowieckimi produktami tradycyjnymi. Na uczestników będzie też czekało miłe kulinarne przywitanie – placki z jabłkami.

NIKA

Znajdź książkę

W sobotę i niedzielę (16 i 17 września) po raz szósty odbędzie się gra miejska „Bookujemy Radom”.

Organizowana jest tym razem przez Miejską Bibliotekę Publiczną wspólnie z Miejskim Zarządem Dróg i Komunikacji. W sobotę i niedzielę czekać będzie łącznie 50 książek, ukrytych w przestrzeni miejskiej – 25 każdego dnia. Jak do nich trafić? Trzeba rozwiązać krótką zagadkę wskazującą lokalizację ukrytego vouchera, który upoważni do odebrania nagrody w postaci książki. Można je odebrać w dniu gry w Bibliotece Głównej przy ul. Piłsudskiego 12 (w godz. 12-16) lub do końca września (w godz. 8-15).

Zagadki zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Miejskiej Biblioteki Publicznej (Facebook i Instagram) w sobotę i niedzielę, punktualnie o godz. 12.

W grze może wziąć udział każdy, kto dysponuje urządzeniem mobilnym z dostępem do Internetu.

GT

Kalejdoskop barw Polski

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” da w niedzielę, 17 września koncert na radomskim rynku.

– To będzie kulminacyjny moment odchodów stulecia Muzeum im. Jacka Malczewskiego – zapowiada Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego. – Rok temu odbył się koncert zespołu w hali Radomskiego Centrum Sportu, bardzo się spodobał, więc pomyśleliśmy, że warto byłoby „Mazowsze” zaprosić do Radomia jeszcze raz. By uświetnić 100 lat istnienia muzeum, ale też w ramach 25-lecia samorządu województwa mazowieckiego.

Trwający z reguły ok. 2,5 godziny koncert „Kalejdoskop barw Polski” to wybór pieśni i tańców pochodzących z różnych zakątków Polski. Prezentują one folklor wsi i miasteczek, ale często są to tańce narodowe, które „Mazowsze” także ma w swoim repertuarze. Podczas koncertu widzowie mogą wraz z artystami „Mazowsza” przemierzyć cały kraj. Na wszystkich, którzy zdecydują się przyjść na rynek, czeka przede wszystkim piękna muzyka w wykonaniu orkiestry pod dyrekcją maestro Jacka Bonieckiego oraz wspaniałe kunszt solistów, chóru i baletu, który w połączeniu ze zdobnymi strojami, zostaje w naszej pamięci na długo.

Początek koncertu o godz. 17. Wstęp wolny.

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego to jeden z największych polskich zespołów artystycznych odwołujących się do tradycji polskiej muzyki i tańca ludowego. Zorganizował go w 1948 roku prof. Tadeusz Sygietyński. Ale pomysł pojawił się wcześniej. Sygietyński – kompozytor i miłośnik folkloru i Mira Zimińska-Sygietyńska – jedna z najbardziej znanych przedwojennych warszawskich aktorek, przyrzekli sobie w ruinach bombardowanej Warszawy, że jeśli przeżyją wojnę, założą zespół.

NIKA

Wiedźma jest w nas

Premierą spektaklu „Jak zostałam wiedźmą” Doroty Maślowskiej w reżyserii i adaptacji Michała Derlatki Teatr Powszechny w Radomiu rozpoczyna dziś (piątek, 15 września) nowy sezon artystyczny.



Fot. Szymon Wyłuda

Tekst najgłośniejszej autorki młodego pokolenia to opowieść o bitwie dobra ze złem w coraz bardziej zwariowanym świecie mobilnych urządzeń i sztucznych pragnień. To baśń o walce, jaką toczymy przede wszystkim ze sobą.

– Początkowo robiliśmy przedstawienie dla młodzieży, ale kiedy teraz na nie patrzymy, to widzimy, że ono jest dla wszystkich. Czasami się nawet zastanawiam, czy ono nie jest tak naprawdę dla dorosłych. Bo dzieci nie mają w sobie tej pazerności: „więcej, więcej więcej”. To dorosli chcą posiadać, kupić, zdobyć, zwyciężyć, prześcignąć. I o tym jest to przedstawienie – jak człowiek gubi się w zachłanności tego świata, w chęci otaczania się gadżetami. Gubi prawdziwe uczucia, prawdziwe wartości – mówi Małgorzata Potocka, dyrektorka Teatru Powszechnego. – Główną postacią jest tutaj wiedźma, ale przecież wiedźma jest w nas, w każdym jest wiedźma. I możemy swoje życie albo zrujnować, albo zbudować.

Radomska Maślowska to spektakl o relacjach i o tym, co tak naprawdę jest w życiu ważne. – Maślowska bardzo fajnie zestawia takie pary rodzicielsko-dziecięce – Bogusia i jego mamę z Dziewczynką i jej mamą, która w naszej interpretacji jest też tjakby narratorką tej historii i w odpowiednim momencie, kiedy robi się naprawdę gorąco, do tej akcji się włącza – zdradza Michał Derlatka. – I to jest trochę taka

nasza diagnoza tego, jak ci rodzice funkcjonują. Że są obserwatorami; patrzą z ukrycia, jakimi drogami ich dziecko podąża. A są przecież od tego, żeby w momencie, w którym dzieje się źle, pojawić się, interweniować. Być z tym dzieckiem.

W przedstawieniu jest cała plejada wiedźm. – Bo tak naprawdę każdą z bohaterów w jakiś sposób jest wiedźmą. Mamy więc tę klasycznie pojmowaną wiedźmę, złą, która chce zjeść dziecko. Mamy wiedźmę współczesną, czyli mamę Bogusia, zapatrzoną w siebie, skupioną tylko na sobie, która w ten sposób, jakby rzuca zły czar na swoje dziecko. Mamy też mamę Dziewczynki, która staje się wiedźmą. Czyli wyciąga z tej wiedźmowatości to, co najlepsze i wykorzystuje do celów dobrych, wzniosłych.

Scenografię i kostiumy przygotował Michał Dracz. A w spektaklu zobaczymy Katarzynę Dorosińską (Dziewczynka), Joannę Jędrejek (Wiedźma), Małgorzatę Maślankę (Mama Bogusia), Iwonę Pieniążek (Zuleria von Mocz), Joannę Zagórką (DJ, Mama), Alana Bochnaka (Korneliusz), Przemysława Boska (Boguś), Mateusza Kocięckiego (Sęp II) i Adama Majewskiego (Sęp I).

Premiera „Jak zostałam wiedźmą” na Dużej Scenie dziś (piątek, 15 września) o godz. 18. Spektakl można obejrzyć także w sobotę i niedzielę, a potem w październiku.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek,
Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



Wyższa Inżynierska Szkoła Bezpieczeństwa i Organizacji Pracy w Radomiu

Wydział Budownictwa i Bezpieczeństwa Pracy zaprasza na:
studia inżynierskie:

- budownictwo
- bezpieczeństwo i higiena pracy

**PROFIL
PRAKTYCZNY**

studia podyplomowe:

- bezpieczeństwo i higiena pracy
- audytor uprawniony do sporządzania świadectw energetycznych
- budownictwo drogowe
- zarządzanie i utrzymanie dróg

www.wisbiop.pl

26-600 Radom

ul. Grzybowska 4/6

48 385 13 14

dziekanat@wisbiop.pl

Zwycięskie projekty

Nowe boisko przy PSP nr 17, program „In vitro dla Radomia” i imprezy sportowo-rekreacyjne – m.in. te projekty zostaną zrealizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego Radomia 2024. W sumie jest ich 31.

● KATARZYNA KUREK

W tym roku radomianie zgłosili do BO 410 wniosków, z czego, po ocenie formalnej, na kartę do głosowania trafiło 277. Listę tych, które uzyskały najwięcej głosów i zostaną zrealizowane, przedstawiono we wtorek w Kamienicy Deskurów. Wtedy też gratulacje i dyplomy od władz miasta odebrali wnioskodawcy.

– Cieszę się, że znów na liście zwycięskich projektów mamy kilkadziesiąt, a nie zaledwie kilka pozycji. A to dzięki zmianie u st a w y o samorządzie gminnym i przywróceniu podziału na kategorie kwotowe – mówił prezydent Radosław Witkowski. – Dziękuję wszystkim wnioskodawcom i ponad 20 tys. osób, które wzięły udział w głosowaniu. Wasze zaangażowanie pokazuje, że dostrzegacie w budżecie obywatelskim szansę na zmiany w swoim najbliższym otoczeniu i potraficie z tej możliwości skorzystać. To niezwykle cenne. Jestem przekonany, że realizacja waszych projektów będzie dobrze służyła wszystkim mieszkańcom Radomia.

Wiceprezydent Mateusz Tyczyński zauważył, że w BO z roku na rok głosuje coraz więcej osób. – Liczba zgłoszonych projektów i liczba głosujących pokazuje, że budżet obywatelski bardzo mocno wrósł w radomski krajobraz. Mam nadzieję, że wśród zwycięskich projektów każdy znaj-

dzie coś dobrego dla siebie. A jeśli nie, to zachęcam do tego, aby w przyszłym roku jeszcze mocniej się starać, zgłaszać własne propozycje, promować projekty i oczywiście brać udział w samym głosowaniu – stwierdził.

W przyszłym roku największa kwota z BO – 1 mln 700 tys. zł zostanie przeznaczona na budowę boiska przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 17 na osiedlu Południe. W grupie projektów o wartości powyżej 600 tys. zł znalazł się także

przez radomian jest też organizacja imprez sportowo-rekreacyjnych, edukacyjnych, kulturalnych oraz warsztatów. Wśród projektów o wartości do 100 tys. zł zwyciężył np. projekt „Kobieca pewność siebie – cykl warsztatów dla kobiet w każdym wieku”, a w grupie projektów o wartości od 100 tys. do 600 tys. zł pięć miejsc zajęły projekty o wspólnym tytule „Sportowy Radom”, zakładające organizację bezpłatnych zajęć sportowych i wydarzeń w różnych częściach miasta. Ponadto wśród zwycięskich projektów są np. spotkania z nauką, warsztaty ekologiczne oraz literacko-teatralne, zawody w jeździe na hulajnogach, festiwal czekolady, „Aktywizacja dzieci, młodzieży i dorosłych z niepełnosprawnościami poprzez sport”, „Od Raga do Rocka – cykl koncertów w klubie DZIKIE WĘŻE – MOK Amfiteatr” czy „Filmowe do-

branocki – cykl spotkań rodzinnych z polskimi animacjami”. „Piękniejsze oblicze miasta” to z kolei projekt, który ma zapoczątkować cykl przedsięwzięć ukazujących wkład kobiet w historię i rozwój Radomia. Na pierwszy ogień pójdą panie, które zapisały wyjątkowe karty w lokalnym środowisku sportowym. W marcu 2024 roku przygotowana zostanie plenarna wystawa „Damy radomskiego sportu”. Powstanie również wyjątkowa publikacja.

Łączna wartość zwycięskich projektów wynosi 7 mln 475 tys. zł.



Fot. Aleksandra Podlaska

projekt Aktywny Radom, który uzyskał największą liczbę głosów. Zakłada on wyposażenie klubów sportowych w nowoczesne systemy treningu. Projekt daje również możliwość organizację imprez sportowo-rekreacyjnych.

Wśród zwycięskich pomysłów są także m.in. program „In vitro dla Radomia”, propozycja ustawienia leżaków nad zalewem na Borkach, zagospodarowanie terenu położonego wzdłuż ul. Zielonej czy tworzenie kolejnych łąk kwietnych.

Na liście projektów wybranych

Dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej Ilona Jaroszek zaprasza na „Festiwal Ziemiaka”

Kup bilet online do 24 września 2023 r., a otrzymasz zniżkę 50%*

kod promocyjny: ziemniak2023

bilet wstępu można
kupić online - to proste!

Wystarczy wejść na stronę
muzeum-radom.pl/bilety
Następnie kliknij wybraną opcję zakupu
i potwierdź. Kupując bilet online pamiętaj,
aby wpisać poprawny adres e-mail.

kup bilet:



muzeum-radom.pl/bilety

*promocje nie łączą się
*opłata parkingowa pobierana jest wg cennika

REKLAMA

KM

STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



JUBILEUSZ II LO im. MARII KONOPNICKIEJ 120 LAT 29 WRZEŚNIA 2023



Program Uroczystości

- 9.00 Msza Święta z okazji 120 - lecia Szkoły w kościele pw. Matki Bożej Miłosierdzia w Radomiu
- 11.00 Gala Jubileuszowa w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu
- 15.00 Spotkanie w murach II LO
- 20.00 Bal Jubileuszowy w Centrum Szkoleniowo-Bankietowym "Jawor"

Kontakt: sekretariat@2lo.radom.pl | 120lat@2lo.radom.pl | 120lat.2lo.radom.pl | tel. 48 36 411 80

sponsory i partnerzy:

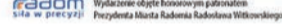


Kada Rodziców przy II Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Konopnickiej w Radomiu

patronat medialny:



patronat honorowy:



OGŁOSZENIE

Prezydenta Miasta Radomia

o wyłożeniu do publicznego wglądu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszarów miasta Radomia - etap VI „Wośnicka” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko



Na podstawie art. 17 pkt 9, 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 977 z późn. zm.) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1094 z późn. zm.)

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszarów miasta Radomia - etap VI „Wośnicka” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Wyłożenie nastąpi w dniach od 25.09.2023 r. do 16.10.2023 r. w siedzibie Urzędu Miejskiego w Radomiu, wejście od strony ul. Żeromskiego 53 (przedsiónek na parterze), w dni robocze w godzinach pracy urzędu, a także przez udostępnienie w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.radom.pl oraz na stronie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej www.mpu.radom.pl.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu rozwiązaniami odbędzie się w dniu 03.10.2023 r. o godzinie 16:00 w holu Urzędu Miejskiego w Radomiu przy wejściu od strony ul. Żeromskiego 53.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu, może wnieść uwagi.

Uwagi do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz prognozy oddziaływania na środowisko mogą być wnoszone do Prezydenta Miasta Radomia w terminie do dnia 30.10.2023 r. w następujący sposób:

- w formie papierowej - na adres Urzędu Miejskiego w Radomiu, ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom lub w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53, IV piętro, pokój 408;
- ustnie - do protokołu z dyskusji publicznej;
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej - na adres mpu@mpu.radom.pl, bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Wnoszący uwagi podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Prezydent Miasta Radomia.

Prezydent Miasta Radomia

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna na: www.mpu.radom.pl/kontakt

Kto kandyduje?

Aż 130 kandydatów, reprezentujących osiem komitetów wyborczych będzie się w najbliższych wyborach ubiegać o dziewięć mandatów poselskich w okręgu nr 17, obejmującym obszar dawnego woj. radomskiego. Z kolei o dwa mandaty w Senacie RP walczy w sumie osiem osób. Na listach poselskich jest 59 kobiet. Tylko jedna chce być senatorką.



rzata Łaskarzewska – architekt, Paweł Kośla – przedsiębiorca, Bartosz Giziński – urzędnik i Leszek Ruszczyk – ekonomista.

KKW TRZECIA DROGA

Listę KKW Trzecia Droga (PSL i Polska 2050 Szymona Hołowni otwiera Mirosław Maliszewski – rolnik ogrodnik z Maciejowic. W pierwszej trójce znalazł się także Jarosław Kosior – lekarz z Radomia i Joannie Czechyra – nauczycielka z Kozienic. W dalszej kolejności PKW Zarejestrowała: Adama Duszyk – historyka, Bogusławę Jaworską – emerytkę, Piotra Warso – zawodowego działacza organizacji pozarządowej, Ewę Malec – nauczycielkę, Monikę Flisek – specjalistkę ochrony środowiska, Agnieszkę Stolarczyk – dyrektorkę szkoły, Michała Michałkiewicza – adwokata z Jedlni-Letniska, Mirosława Ślifirczyka – inżyniera elektryka, Karolinę Deryńską – andragoga, Ilonę Jaroszek – kierowniczkę muzeum, Agatę Michałkiewicz – ekonomistkę, Irenusza Gumowskiego – pedagoga specjalnego, Annę Jędrzejewską – kierowniczkę małego przedsiębiorstwa budowlanego, Wiesława Woźniaka – rolnika i Zbigniewa Adamczyka – przedsiębiorcę.

KW BEZPARTYJNI SAMORZĄDOWCY

Z KW Bezparyjni Samorządowcy na trzech pierwszych miejscach kandydują: Grzegorz Domagała – dyrektor finansowy z Brzeziny, Wojciech Bernat – nauczyciel z Makowa Nowego, Emilia Pacholec – nauczycielka z Gaworzyny. Wystartowali również: Krystian Amanowicz – specjalista ds. kluczowych klientów, Filip Waligórski – dziennikarz, Paweł Podlak – technik informatyk, Maciej Urban – maszynista maszyn offsetowych, Joanna Miącz – agentka ubezpieczeniowa, Tomasz Suwała – urbanista, Marcin Nowak – technik pojazdów samochodowych, Bartłomiej Morgaś – radca prawny, Patryk Chruślak – dziennikarz, Piotr Morgaś – rolnik, Beata Wlazłowska – fizjoterapeutka, Barbara Jabłońska – dietetyk, Karolina Piątek – nauczycielka, Roksana Mroczkowska – fryzjerka i Teresa Nowak – ekonomistka.

KW KONFEDERACJA WOLNOŚĆ I NIEPODLEGŁOŚĆ

Jedynką na liście KW Konfederacja Wolność i Niepodległość jest Rafał Foryś – technik dentystyczny z Radomia. Drugie miejsce przypadło Dawidowi Nowakowi – programiście z Ilży, a trzecie – Mariuszowi Krzemieńskiemu – przedsiębiorcy z Radomia. Kolejne miejsca zajmują: Kazimierz Szubiński – rolnik, Rafał Czubak – przedsiębiorca, Dominik Kurek – pracownik administracyjno-biurowy, Mariusz Głuch – inżynier, Aneta Gozdur – przedsiębiorca, Piotr Woźniak – inżynier, Bartłomiej Kuchcik – przedstawiciel handlowy, Monika Moroz-Czura – historyk sztuki, Damian Płokita – inspektor nadzoru inwestorskiego, Urszula Kopacz – pielęgniarka, Aleksandra Guzdź – doradca ubezpieczeniowy, Paweł Parszewski – przedsiębiorca, Katarzyna Mazurkiewicz – kontroler projektów, Paulina Aksamit – nauczycielka i Ewa Zajączkowska-Hernik – dziennikarka.

KW NOWA LEWICA

Z Komitetu Wyborczego Nowa Lewica poza Danielem Oliszewskim – rolnikiem z Jasieńca w pierwszej trójce znaleźli się: Patryk Fajdek – główny specjalista w instytucie badawczym w Radomiu i Jolanta Luty – specjalistka ds. eksportu z Radomia. Ponadto kandydują: Grażyna Maryniak-Gawrylik – urzędniczka samorządowa, Blandyna Drewnik – nauczycielka, Jolanta Sokołowska – specjalistka ds. rozliczeń z Narodowym Funduszem Zdrowia, Edyta Malec-Ćwiek – nauczycielka, Marta Ratuszyńska – doradca restrukturyzacyjnej, Roman Wysocki – ekonomista, Jolanta Sitarek – urzędniczka, Piotr Gruzewski – nauczyciel, Piotr Guza – pracownik spółki miejskiej, Agnieszka Gazda – nauczycielka, Łukasz Smagłowski – magazynier, Grzegorz Wabik – technik elektromechanik, Zuzanna Piwowar – studentka, Artur Kacprzak – ekonomista i Waldemar Kaczmarski – prowadzący działalność gospodarczą.

KW POLSKA JEST JEDNA

Komitet Wyborczy Polska Jest Jed-

na zarejestrował w okręgu nr 17 dziesiątkę kandydatów. „Jedynką” jest Grzegorz Seweryn – przedsiębiorca z Radomia. Na drugim miejscu znalazła się Anna Górzyńska – nauczycielka z Pionek, na trzecim – Ilona Skupień – informatyczka z Kroczoza Większego. Kolejne osoby na liście: Marcin Maciejczyk – grafik komputerowy, Krzysztof Strzelecki i Bartosz Deszczka – mechanicy samochodowi, Halina Olejarz – rolniczka, Marek Płachecki – technik mechanik, Monika Knieć – ekonomistka i Katarzyna Bereda – doradca klienta biznesowego.

KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

Marek Suski otwiera listę KW Prawo i Sprawiedliwość. Poza nim o reelekcję ubiegają się: Anna Kwieciń, Radosław Fogiel, Andrzej Kosztowniak, Dariusz Bąk i Agnieszka Górka. Trójką na liście jest Zbigniew Kuźmiuk – poseł do Parlamentu Europejskiego obecnej kadencji. Miejsca od ósmego do osiemnastego zajmują: Artur Standowicz – politolog, Krzysztof Wolski – nauczyciel, Agnieszka Pasek – urzędniczka państwowa, Karol Burek – wyższy urzędnik władz samorządowych, Mariusz Dziuba – nauczyciel. Ewa Markowska-Bzducha – nauczycielka akademicka, Anna Wolszczak – finansistka, Leszek Margas – pracownik samorządowy, Wioletta Grzywacz – fryzjerka, Marta Zbrowska – wyższy urzędnik samorządowy i Robert Bąkiewicz – przedsiębiorca.

KKW RUCHU DOBROBYTU I POKOJU

Z Komitetu Wyborczego Wyborców Ruchu Dobrobytu i Pokoju o mandaty poselskie w pierwszej trójce walczą: Tomasz Chuchala – przedsiębiorca z Radomia, Wioletta Kopania – ekonomistka z Dąbrowki Podlężnej i Krzysztof Kušta – przedsiębiorca z Milejowic. Na dalszych miejscach znaleźli się: Ewa Wijatkowska, Magdalena Maciaszczyk i Edyta Nowak – przedsiębiorczynie, Kacper Alot – asystent księgowy, Jerzy Mazurkiewicz – inżynier transportu, Ada Pawłowska – inżynier informatyk, Piotr Dąbrowski – przedsiębiorca, Maciej Tokarski – przedsiębiorca i Małgorzata Turlińska – ekonomistka.

● IWONA KACZMARSKA

W wyborach do Senatu RP dawne woj. radomskie zostało podzielone na dwa okręgi. Okręg nr 49, przypomnijmy, obejmuje powiaty: białobrzeski, grójecki, kozienicki i przysuski, a okręg 50 – Radom oraz powiaty: lipski, radomski, szydlowiecki i zwolenicki.

Mieszkańcy tego pierwszego okręgu będą mogli głosować na trzech kandydatów. O reelekcję ubiega się Stanisław Karczewski z Prawa i Sprawiedliwości, lekarz z Nowego Miasta nad Pilicą. Mandat chce zdobyć także Leszek Przybytniak, rolnik z Uleńca, radny sejmiku Mazowsza. Członek Polskiego Stronnictwa Ludowego reprezentuje Koalicyjny Komitet Wyborczy Trzecia Droga. Własny komitet wyborczy ma w tym okręgu Krzysztof Lechowski – rolnik z Nieznamierowic.

Z kolei o mandat w okręgu nr 50 powalczą piątka kandydatów. Prawo i Sprawiedliwość ponownie wystawiło Wojciecha Skurkiewicza, a Trzecia Droga – radomskiego przedsiębiorcę Cezarego Brymore, członka Polski 2050 Szymona Hołowni. Bezparyjnych Samorządowców w okręgu wyborczym nr 50 reprezentuje Jacek Nowak, ekonomista z Józefówka, a Komitet Wyborczy Konfederacja Wolność i Niepodległość – Jarosława Dąbrowskiego, nauczyciela z Jedlni-Letniska.

Jedyna kobieta – Beata Mních, nauczycielka mieszkająca w Pawłowie startuje z własnego komitetu.

KKW KOALICJA OBYWATELSKA

W okręgu nr 17, który obejmuje obszar dawnego woj. radomskiego, zarejestrowanych zostało osiem komitetów. Sześć z nich wystawiło po 18 kandydatów, czyli maksymalną liczbę, jeden – 12, a jeden – 10.

Pierwsza trójka na liście Koalicji Obywatelskiej (Platforma Obywatelska, Nowoczesna, Inicjatywa Polska, Zieloni) to: Joanna Kluzik-Rostkowska z Warszawy, z zawodu dziennikarka, Konrad Frysztak z zawodu prawnik z Radomia i Marta Michalska-Wilk – wyższy urzędnik samorządowy z Radomia. Poza nimi startują: Tomasz Śmietanka – nauczyciel akademicki, Kamila Kaczorowska – ekonomistka, Monika Kozłowska – dyrektor ośrodka sportu i rekreacji, Dominik Piekarski – prawnik, Urszula Karpała – przedsiębiorca, Anita Gołosz – wyższy urzędnik samorządowy, Rafał Górski – radca prawny, Ewa Czerwiec – nauczycielka, Bożena Ryciak-Pospischil – specjalistka ds. rozwoju oprogramowania systemów informatycznych, Mateusz Tyczyński – urzędnik, Adam Tokarski – nauczyciel akademicki, Małgo-

REKLAMA





PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

48 363 65 40

mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9

Bo bez chleba żyć się nie da!



tak będzie dalej. W tych niespokojnych czasach warto doceniać, że jest. Doceniamy więc pracę tych, dzięki którym możemy położyć go na domowym stole: rolnika, który sieje i zbiera zboże, młynarza, który złote ziarno miele na mąkę i piekarza, który za rogiem Waszej ulicy wypieka chleb.

Podsumowując, XXV Jubileuszowe Radomskie Święto Chleba, wspominamy je jako okazję do radości i zabawy. Jako czas do spróbowania nowych piekarskich smaków, bo to czas, kiedy radomska Brać Cechowa ambitnie przygotowuje nowości dla

gości Święta. Święta, które już na stałe wpisało się w kalendarz miejskich i mazowieckich imprez.

Dziękując wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że już po raz dwudziesty piąty mieliśmy okazję bawić się razem, w imieniu Cechu Piekarzy w Radomiu raz jeszcze życząc zdrowia, wielu radości i wspaniałych wspomnień z doznań smakowych osiągniętych podczas chlebowych degustacji.

Bo bez chleba żyć się nie da!

Jarosław Gajda – prezes Cechu Piekarzy w Radomiu



To hasło tegorocznego XXV Jubileuszowego Radomskiego Święta Chleba jest wielowymiarowe. Odnosi się ono nie tylko do chleba jako codziennego pożywienia, do jego wartości odżywczej i prozdrowotnej, o których to piekarze – rzemieślnicy wieści noszą pod strzechy i pod miejskie dachy. To hasło mówi także o symbolicznej obecności chleba w polskiej i słowiańskiej tradycji kulturowej. Nie ma drugiego takiego pokarmu, który tak jak chleb obecny jest w naszej tradycji w tak wielu dziedzinach i aspektach życia. Stąd od pokoleń szacunek do, jak pisze poeta „kruszyny chleba podnoszonej z ziemi przez uszanowanie dla darów Nieba” /Cyprian Kamil Norwid, „Moja piosenka”/. W żadnym chyba innym kraju chleb nie jest obecny w tylu obyczajach i momentach życia.

To chlebem (i solą) witają gospodarze gości na progu domu, to jest też zestaw powitalny Młodej Pary w progu domu weselnego. Chleb jest także obecny w wielu obrzędach religijnych i ludowych.

W tym pokarmie, jak w żadnym innym, odbija się odziedziczony po naszych przodkach system wartości, wierzenia i magia. Widać to i słychać w polskich pieśniach, opowieściach czy legendach.

Chleb, to dla wielu z nas smak dzieciństwa. Zapach chleba pieczonego latem przez babcię w wiejskim piecu. Kromka zmoczonego wodą chleba posypanego cukrem, zabieranego w pośpiechu z domu na podwórko w przerwie gry w zbijaka, to smaki i zapachy, które życie „wtatuowało” w podświadomość niejednej i niejednego z nas.

W iluż to polskich porzekadłach i przysłowiach obecny jest chleb?! Wiedzą to nie tylko ci, którzy „z niejednego pieca chleb jedli”, ale i ci, co w pocie czoła „zarabiają na kieliszek chleba”.

Jak z tego widać „nasz chleb codzienny” obecny jest w życiu zawodowym, w kulturze, dawnym i współczesnym obyczajem, na co dzień i od święta, przez wszystkie pory roku i 7 dni w tygodniu.

Jest obecny. I to wielkie szczęście że jest. I niech



DZIEŃ OTWARTY

z okazji 25-lecia WORD Radom

17 września 2023 r.
w godz. 14:00-19.00

W programie:

- > Próbný egzamin teoretyczny
- > Stoisko Muzeum Wsi Radomskiej
- > Symulator jazdy motocyklem
- > Edukacyjny kącik BRD dla maluchów
- > Symulator dachowania
- > Stoisko Straży Miejskiej w Radomiu
- > Symulator zderzenia czołowego
- > Pokaz pierwszej pomocy przedmedycznej
- > Stoisko Mazowieckiej Drogówki
- > Liczne konkursy z nagrodami
- > Wystawa motocykli KSJ HusarR
- > Dmuchańce, wata cukrowa
- > OSP Jastrzębia
- > Poczęstunek dla wszystkich
- > Wystawa samochodów zabytkowych

Zapraszamy



Nasi partnerzy:

25. Mazowsze

Patronat medialny:



OFERTA WAŻNA
od 19.09 wtorku
do 30.09.2023 r. soboty

E.Leclerc 
RADOM

**TANIO
BRANIE**



3⁹⁹
1 szt.

CENA Z KARTĄ TYLKO
19-23.09.2023

Masło
Polskie 83%
Mlekovita
200 g
cena za 1 kg = 19,95



MAX 1 SZT.

29⁹⁹
1 szt.

CENA Z KUPONEM

Kawa rozpuszczalna
Jacobs Krönung/
Barista Crema/
Americano

JDE
170 g/200 g
cena za 1 kg = 176,42/149,95



Witaj szkoło!
OFERTA WAŻNA OD 1.09 DO 30.09.23
**W E.Leclerc się opłaca.
ZA ZAKUPY SZKOLNE - KASA WRACA**

KORZYŚCI DLA UCZNIÓW:

RABAT 15%

KORZYŚCI DLA SZKÓŁ:

5% WARTOŚCI
ZAKUPÓW
ZROBIONYCH
PRZEZ
UCZNIÓW

www.radom.leclerc.pl

SZCZEGÓŁY AKCJI DOSTĘPNE SĄ W REGULAMINIE
NA STRONIE INTERNETOWEJ LUB W POK



4⁸⁹
1 opak.

Parówki z szynki/
z piersi kurczaka

Animex

200 g, cena za 1 kg = 24,45

PRZY ZAKUPIE 2 SZT.

3⁴⁹
1 szt.

CENA Z KARTĄ

Napój Tymbark

MWS

2 litry, wybrane rodzaje
cena za 1 liter = 1,75



TANIO TOTU

PONIEDZIAŁEK-CZWARTEK

18.09 - 21.09.2023

Ceny obowiązują przy zakupach za **min 49zł**.
Do kwoty zakupów nie wlicza się poniższych produktów.
Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.radom.leclerc.pl i w POK.

PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc

2,99
1 opak.
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **3,99**
Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **4,49**

Makaron Wiodąca Marka
500g
różne rodzaje
cena za 1 kg = **5,98/7,98**



50% NA DRUGI PRODUKT! KUPUJ Z KARTĄ **bonus** & Leclerc

2,69
1 SZT
przy zakupie 2 szt

Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **2,99**

Ryż biały
4 x 100g
Cenos
5,37 za zakup 2 szt,
cena za 1 kg = **6,73**
3,58 za 1 szt przy zakupie 1 szt
cena za 1 kg = **8,95**



PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc

Max. 2 kg z kartą



23,99
1 kg
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **26,99**
Cena przed obniżką = **30,99**
Pręga wołowa bez kości
1kg

3 W CENIE 2! SPECJALNA OFERTA KUPUJ Z KARTĄ **bonus** & Leclerc

2,66
1 SZT
przy zakupie 3 szt

Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **1,49**

Czekolada Milka
90-100g, Eti
7,98 za zakup 3 szt, cena za 1 kg = **29,56-26,60**
3,99 za 1 szt przy zakupie 1 szt,
cena za 1 kg = **43,33 - 39,90**



PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc



7,99
1 szt
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **9,99**
Cena przed obniżką = **10,99**
Pizza Bistro
300/420g
cena za 1 kg = **26,63/19,02/23,78/33,30**

PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc



2,99
1 szt
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **3,99**
Cena przed obniżką = **4,99**
Mango
1szt

PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc

6,99
1 szt.
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **7,99**
Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **8,99**

Płyn do higieny intymnej
Venus, 500ml
różne rodzaje
cena za 1 l = **13,98/15,98**



PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc

5,99
1 opak.
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **6,59**
Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **6,99**
Ręcznik papierowy Foxy Love
2 rolki
cena za 1 rolkę = **3,00/ 3,30**



PRZY KASIE ZESKANUJ KARTĘ **bonus** & Leclerc

1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO.
SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM DO LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM.

Max. 4 opak z kartą
12,99
1 opak.
CENA Z KARTĄ

Cena bez karty = **16,99**
Najniższa cena z 30 dni przed obniżką = **14,99**
Piwo Harnaś jasne pełne
6 x 500ml



Lojalność popłaca przy codziennych zakupach!
Skanuj kartę Bonus i zbieraj punkty!

300pkt - 10zł 500pkt - 20zł
1000pkt - 50zł 1500pkt - 100zł

2zł = 1pkt

Punkty zgromadzone na karcie Bonus, zamieniamy na rabat przy płatności na kasie zgodnie z regulaminem
Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.radom.leclerc.pl i w POK.



NAJLEPSZE CENY W MIEŚCIE RADOM!

PIĄTEK-SOBOTA

22.09 - 23.09.2023

TANIO TO TU

PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



8⁹⁹

1 szt

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 13,59
Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 13,59

**Krem czekoladowy
Nutella**

350g
Ferrero
cena za 1 kg = 25,69/38,83



50%
NA DRUGI
PRODUKT

KUPUJ Z KARTĄ

bonus

4⁴⁹

1 SZT

przy zakupie 2 szt

Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 5,99
Majonez Napoleoński
320ml
Mosso
8,97 za zakup 2 szt,
cena za 1 l = 14,03
5,98 za 1 szt przy zakupie 1 szt
cena za 1 l = 18,69



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



6⁹⁹

1 opak

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 7,99

Cena przed obniżką = 8,99

Jaja kl. M

Niewczas
cena za 1 szt = 0,70



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



1⁵⁹

1 szt

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 1,79
Cena przed obniżką = 2,99

Bułka z jagodami

100g, wyrób własny
cena za 1 kg = 15,90/17,90



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



Max. 2 kg z kartą

5⁹⁹

1 kg

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 7,99

Cena przed obniżką = 8,49

Skrzydło z kurczaka

1kg



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



Max. 6 szt z kartą

3⁹⁹

1 szt

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 5,99

Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 4,79

Napoje Lipton Ice Tea

1,5l
cena za 1 l = 2,66/3,99



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



8⁹⁹

1 opak

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 11,99
Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 11,99

Herbata czarna Irving

200g/ 100tb
cena za 1 kg = 44,95/0,09/59,95/0,12



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



22⁹⁹

1 opak

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 29,99
Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 29,99

**Proszek do prania
Owio**

5 kg
cena za 1 kg = 4,60/6,00



PRZY KASIE
ZESKANUJ

KARTE

bonus



5⁹⁹

1 szt

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = 6,99

Najniższa cena z 30dni
przed obniżką = 6,99

Mydło w kostce Dove

90g, różne rodzaje
cena za 1 kg = 66,56/77,67



Wtorek i Piątek

z kartą Dużej Rodziny

rabat na zakupy
naliczany przy kasie



5%



rabat na zakupy
naliczany przy kasie

5%

Środa

z klubem Seniora

Witaj szkole!

OFERTA WAŻNA
OD 1.09 DO 30.09.23

**W E.Leclerc się opłaca.
ZA ZAKUPY SZKOLNE - KASA WRACA.**

KORZYŚCI DLA UCZNIÓW:

RABAT 15% DLA WSZYSTKICH UCZNIÓW
KTÓRZY ZROBIĄ ZAKUPY ART. SZKOLNYCH,
PLECAKÓW, PIÓRNIKÓW I PODADZĄ NAZWĘ SZKOŁY

KORZYŚCI DLA SZKÓŁ:

5%

WARTOŚCI ZAKUPÓW
ZROBIONYCH PRZEZ
UCZNIÓW WRÓCI DO SZKOŁY!
PRZEDSZKOLA I ŻŁOBKA!



**DODATKOWE
NAGRODY**
DLA 3 NAJLEPSZYCH
SZKÓŁ

- LAPTOP ASUS
- TABLET KRUGER&MATZ
- 20 RYZ PAPIERU



SZCZEGÓŁY AKCJI DOSTĘPNE SĄ W REGULAMINIE NA STRONIE INTERNETOWEJ LUB W FOL

E.Leclerc 

www.radom.leclerc.pl

Radom opowiadany

Ponad 80 prac wpłynęło na ogłoszony wiosną przez Miejską Bibliotekę Publiczną ogólnopolski konkurs „Radom opowiedziany na nowo”. Komisja przyznała trzy nagrody i sześć równorzędnych wyróżnień. W lipcu i na początku sierpnia zaprezentowaliśmy prace nagrodzone, dziś – pierwsza z wyróżnionych.

Powrót



Wiele lat później, Małgorzata stojąc na peronie, miała przypomnieć sobie ten rześki ranek, kiedy ojciec zabrał ją po raz pierwszy na giełdę. Młodocin był wtedy niewielką wioską położoną pod Radomiem – kilkadziesiąt domów z dachami pokrytymi eternitem. W pobliżu zabudowań rozciągały się łąki i pola zalewane systematycznie przez Garlicę, która ostatecznie została ujarzmiona systemem stawów. Świat wydawał się tak młody i tajemniczy, bo rzeczy miały dopiero wyłonić z niebytu swoje kształty i zdobyć nazwy.

Wyprawa na targ rozpoczynała się w środku nocy. Cały dom zrywał się na nogi o trzeciej nad ranem, żeby przed piątą dotrzeć na miejsce. Krzątania przed wyjazdem kojarzyła się jej zawsze z „Cwałem Walkirii” Wagnera. Na krajowej siódemce nie było o tej porze korków, więc maluch ojca, niczym statek Enterprise, rozpoczynał kolejną misję. Jechali do świata, w którym karty rozdawała Alexia, a pieniądze liczył każdy. Tym rajem rządziły odwieczne prawa podaży i popytu.

Co tydzień, w sobotę o świcie, do Radomia zjeżdżali się handlarze, krawcy i Cyganie. Rozbijali swoje namioty, wywieszali na specjalnych wieszakach kolekcje skórzanych kurtek oraz odzieży. Między tymi stoiskami ustawiali swoje samochody właściciele minigastromii. Cieszyła się ona niezwykłą popularnością ze względu na zapiekanki i hot dogi, które nigdzie nie smakowały tak wybornie. Giełda zapełniała się ludzką zbieraniną złożoną z drobnych przekupniów, amatorów konfekcji skórzanej, a także nieuczciwych i wyspecjalizowanych w swoim fachu złodziei. Dawali oni imponujący pokaz zręczności, wynosząc pośród targowego zgłętku przekupniów ramoneski lub najmodniejsze fasony męskich kurtek. Dlatego stoiska pilnowały całe rodziny, a zwłaszcza dzieci niemające tyle siły, by nosić towar w rękę i zachwalać go oglądającym. Potrafiły za to głośno krzyknąć, kiedy ktoś odchodził, nie płacąc za zakup. To miejsce było

związaną tkanką, organizmem dostarczającym sobie informacji o każdej nieprawidłowości i zagrożeniu. Kiedy na jednym stoisku pojawiał się złodziej, pozostałe wiedziały, że mają zwiększyć czujność. Targowisko tętniło życiem oraz gwarem. Dawało przyspieszony kurs marketingu, cokolwiek to wtedy znaczyło, i korzystania z okazji. W rytmach przebojów disco polo roznoszących się po placu dobijano targu.

– *Straciłam cnotę, bo co? Bo sama tego chciałam* – słowa piosenki wdzierają się do uszu z głośników wystawionych przez wąsatego, łysiejącego mężczyznę w średnim wieku, który podkreślał swoją indywidualność mysim kucykiem próbującym odwrócić uwagę od prześwitów. Wąsacz w ortalionowych dresach wyróżniał się z tłumu, przypominał kolorowego ptaka, a pirackie kasety, którymi handlował, zawsze znajdowały nabywców.

Do stołów ojca podszedł znajomy odbiorca. Wyglądał na 40 lat i jego postura wskazywała, że mógłby zostać zapaśnikiem wrestlingu. Był ubrany w dżinsowe spodnie, adidasy i luźną kraciastą koszulę. Na palcach nosił złote sygnety, a na ręce ordynarny pozłacany zegarek. Wiecznie skoncentrowany na szukaniu świetnej okazji, upodabniał się do hieny, która gdy znalazła padlinę, nie zamierzała oddać swojej zdobyczy. Dla niego liczyła się wyłącznie kasa.

– Ile chcesz za ten fason? – mężczyźni zawsze zwracali się do siebie na ty, chociaż nie znali swoich imion.

– 5 milionów.

– Drogo. Ile opuścisz?

– To prawdziwa skóra. Cyganie noszą tam skają za sto tysięcy. Możesz kupić u nich.

– Skał nie chcę. Kupię tutaj, ale musisz mi trochę opuścić, zawsze u ciebie kupuję.

– Dobrze, opuszczę na 4 miliony osiemset tysięcy, bierz ją – rozmowę zazwyczaj kończyła wymiana towarów na gotówkę.

– *Majteczki w kropeczki, oho, ho, ho* – rozpoczynała się kolej-

na solówka wschodzącej gwiazdy estrady, która w kilku wywiadach stwierdziła, że ma słuch absolutny. Cóż wobec takiej deklaracji mógłby powiedzieć głuchy Bethoveen? Nikt w tym świecie nie słuchał przecież sonetów, symfonii czy kwartetów skrzypcowych. Muzyka bawiła, podrywała do tańca i uświadamiała. Dawała instrukcję rozpinania bielizny czy mydlenia ciała. Oglądano co najwyżej opery mydlane albo „Doktor Quinn”.

Alexis była żoną właściciela garbarni. W prowizorycznym biurze przylegającym do budynku gospodarczego, gdzie mieścił się zakład, całymi godzinami po odbiór towaru czekali klienci jej męża, umilający sobie czas przy kieliszku czystej lub wyborowej. Nie wyglądali nigdy na znudzonych, zniecierpliwionych czy zawiedzionych, chociaż wyczuwali nieprzyjemny fetor pochodzący z produkcji. Wiedzieli, że swoje wyczekać muszą, bo takie są uroki ich profesji, dlatego plotkowali o wszystkim, zaciągając się radomskimi i komentując nowe garsonki „szefowej”. Kupować je miała na Struga, czyli tam, gdzie ubierały się największe gwiazdy telewizji Dami. Razem z mężem doglądała biznesu, zwłaszcza wydawania towaru. Oboje mieli po około 50 lat, byli zadbani. Ona uzbrojona w cięty język oraz szponiaste, czerwone paznokcie, on pod porządnie wyprasowaną koszulę i garniturowymi spodniami nosił pancerz spokoju.

– Jak nie będziesz ich pilnował, to wszystko rozkradną! – pouczała poirytowana.

– Daj spokój. Widzisz, że płacą, a robotnicy nie mają okazji, żeby coś

żeby w życiu do czegoś dojść – odpowiadała mu poirytowana i wracała do biura, w którym podliczała codzienny utarg. Każdej niedzieli, w barwnej garsonce, z mocno natapirowaną fryzurą, rozpoczynała paradę przed ołtarzem, odcinając się od szarości płaszczy i garniturów sąsiadów. Nominał banknotu, który trafiał na tacę, określał jej duchowość i uspokajał metafizyczne rozterki. Pozwalał się wybić ponad przeciętność parafii i zasłużyć na życie wieczne.

Od kolejnych dostaw surowca z garbarni zależało, czy miejscowi przedsiębiorcy nie zostaną wyparci z rynku przez konkurencję, więc codziennie czekali w kolejce po odbiór surowca.

Nigdy nie wracali z pustymi rękami. Potem jechali do domów i zajmowali się krojeniem materiału, z którego krawcowe szyły kurtki.

Ówczesni biznesmeni, prawdziwi królowie życia, lubili wystawne życie. Uważali, że jeśli mają pieniądze, to muszą je wydawać. W świecie, w którym z dnia na dzień pojawiła się inflacja, a wielkie pożyczki spłacało się kurzymi jajami, złotówka nie miała realnej wartości. Nie gromadzili więc oszczędności. Ulegli też złudzeniu, że rozpoczęła się nowa epoka, w której wille i drogie auta widziane w „Dynastii” są na wyciągnięcie ręki. Ogarnęło ich prawdziwe szaleństwo. Niektórzy wznosili przybudówki przy domach, by przeznaczyć je na baseny, a inni kopali na łąkach sadzawki, które w wakacje przyciągały amatorów pływania. Byli też tacy, którzy trwonili zarobione pieniądze, prowadząc życie ponad stan. Rozpoczęło się ostatnie beztróskie lato. Świat powoli dojrzał.

Skończyły się upały, a wraz z nimi nadeszły trudne czasy. Zatopieni w kłębach dymu papierosów, pochyleni nad kuflami z grubego

mieszczeniu słycać było dźwięki przeboju Candy Dufler „Lily was here”.

– Wszystko rozkradną! Za bezcen wyprzedali nasze fabryki. A teraz wysyłają ludzi na bezrobocie! Złodzieje! – wykrzykiwali przy okazji kolejnych kolejek piwa.

– Balcerowicz musi odejść! Wyśłać go na zasiłek! A nie za nasze będą sobie kabzę nabijać! – komentowali.

– A niech utrzyma rodzinę za ten zasiłek, to mu się odechce reform. Ludziom pracę zabrali, a sami żyją po królewsku – wznosili pijackie skargi.

– Tyle zakładów zniszczyli, za bezcen sprzedali... Ile tych supermarketów teraz powstaje, ale podatki każą płacić nam, bo obcy kapitał jest pod ochroną! – kończyli.

Nastroje się pogarszały, na giełdzie pojawiało się coraz mniej sprzedających, zakłady pracy ogłaszały masowe zwolnienia. Reformy rządu, które miały obniżyć inflację, doprowadziły do zwiększenia bezrobocia. W Radomiu osiągnęło ono poziom 20%, a w Szydłowcu było dwukrotnie większe. Brakowało miejsc pracy. Zwiększyła się przestępczość.

Pamiętała, że na Korei i wzdłuż ulicy Wernera widywała wtedy tłumy żebraków uprawiających swoje rzemiosło według odwiecznego schematu. Kobiety i mężczyźni klęczeli ze spuszczonej głowami, trzymali w rękach kubki, czekając na datki. Przy okazji eksponowali zdeformowane albo okaleczone kończyny. Niektórzy mieli przy sobie małe dzieci. Siedzieli tak na chodniku z kartkami informującymi o wykazie nieszczęść, jakimi zawstydziłiby samego Hioba. Nikt nie znał ich tożsamości. Najpewniej padli ofiarą procederu handlu ludźmi, stając się współczesnymi niewolnikami. Przechodnie rzuca-



wynieść – odpowiadał.

– Wszystko do czasu, Wiktor, wszystko do czasu. Pańskie oko konia tuczy! – uparcie forsowała swoje argumenty.

– Z ludźmi trzeba umieć żyć. To oni dają nam zarobić – z nadludzkim wysiłkiem starał się zachować spokój.

– Dobrze, ale jak tylko spuścisz ich z oka, to nigdy niczego się nie dorobisz, a to nasza jedyna okazja,

szkła, bywalcy – młodeckiej pijalni piwa, Antek Mazur i Felek Kowalski, mieli jasne stanowisko w kwestii rządów Balcerowicza i złożeń politykom. Obydwoj trafil w ostatnich miesiącach na zasiłek, bo stracili pracę w kółku rolniczym w Kowali. Utrzymywali się z kuroniówki, a dłużące się dni spędzali w sklepach i pijalni, które spełniały funkcję instytucji charytatywnych i wydawały zakupy na kredyt. W po-

li im pieniądze, bo nie pozostawiali obojętni wobec biedy gorszej niż ta, której sami doświadczyli. Świat pokazał wykrzywione oblicze tytana pożerającego własne dzieci.

Młodzi wyjeżdżali z miasta, szukając swojego miejsca. Wyjechała i ona. Padał mroźny deszcz, lodowaty i rześisty. Małgorzata wsiadła do pociągu. Wracała do domu.

MAGDALENA BANASZEK

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Stara Błotnica

Gminna Biblioteka Publiczna

W kronice Gminnej Biblioteki Publicznej w Starej Błotnicy jako rok założenia widnieje 1949. Jednak z analizy materiałów archiwalnych księżnicy wynika, że działała ona jeszcze przed II wojną światową. Dowodem mogą być znalezione na

ślaw Maj, pierwszy po wojnie etatowy bibliotekarz w Błotnicy twierdził, że początki błotnickiej księżnicy sięgają międzywojnia.

„Po zakończeniu działań wojennych zaczęto myśleć o gromadzeniu książek celem udostępniania ich

zaczął gromadzić książki z myślą o ich udostępnianiu; był to Józef Górka, mieszkaniec wsi Czyżówka sąsiadującej z Błotnicą” – czytamy na stronie GBP w Starej Błotnicy.

Od 1 stycznia 2005 roku biblioteka działa jako samodzielna instytucja kultury. Na jej budżet składają się pieniądze ze gminy, ale także dochody własne. GBP ma jedną filię – w Starym Goździe. Biblioteką kieruje dyrektor, który pełni również rolę bibliotekarza. W placówce pomagają stażyści zatrudnieni przez urząd pracy. Siedzibą GBP jest budynek będący współwłasnością gminy i Ochotniczej Straży Pożarnej.

Księgozbiór biblioteki i filii na koniec grudnia ubiegłego roku to 14 tys. 208 woluminów. Czytelników jest ponad 530. W ubiegłym roku GBP kupiła 965 książek, w tym 495 z własnych pieniędzy. Na zakup pozostałych tomów pozyskano fundusze z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dzieci i młodzież mogą korzystać z lekcji bibliotecznych, odbywają się też spotkania autorskie, jak chociażby z pisarką Katarzyną Wasilkowską. W ubiegłym roku pokazano też spektakl dla dzieci „Szkoła pana Kleksa” w wykonaniu artystów z zespołu Błazany Bębenek. Biblioteka zorganizowała ponadto konkurs czytelniczy „Najlepszy czytelnik” i zajęcia dla dzieci z oddziałów przedszkolnych w ramach Tygodnia Bibliotek. We współpracy z Publiczną Szkołą Podstawową w Starej Błotnicy zaś GBP przeprowadziła XIV Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej. Placówka współpracuje także z samorządem gminnym, choćby przy organizacji dożynek.

NIKA



Fot. Piotr Nowakowski

książkach pieczęcie o treści: „Gminna Biblioteka Publiczna w Błotnicy im. Józefa Piłsudskiego”. Kilka takich publikacji zachowało się do dziś. Ponadto Daniela Jarkowska na łamach „Bibliotekarza” z 1946 roku w artykule „Powiat Radom” napisała: „Pierwsza b-ka gminna została założona w Błotnicy – w 1935 r., następnie w 11 gminach”. Także Cze-

w przyszłości mieszkańcom gminy. Analfabetyzm, brak motywacji oraz nierozbudzone potrzeby czytelnicze nie sprzyjały tworzeniu biblioteki. Władze i społeczeństwo gminy Błotnica, zajęci odbudową zniszczeń wojennych i innymi sprawami gospodarczymi, mało uwagi poświęcali sprawom kultury. Znalazł się jednak człowiek, którego zapał sprawił, że

Spacerkiem po mieście

Fabryka Mechaniczna Obuwia i Rymarnia „Łuczyński”



Fot. Szymon Wyrota

Budowa Centralnego Okręgu Przemysłowego – jednego z największych przedsięwzięć gospodarczych II Rzeczypospolitej – była przedsięwzięciem głównie państwowym. Ale rząd czynił też wysiłki, by do lokowanych w COP-ie przedsiębiorstw przyciągnąć kapitał prywatny. Zdecydowano więc o zwolnieniu inwestorów z podatków: obrotowego i samorządowego na 10 lat. Ponieważ preferencje te nie przyniosły oczekiwanych skutków, w kwietniu 1938 roku sejm przyjął ustawę o ulgach inwestycyjnych. Wprowadzała ona system potrącen z podatku kwot zainwestowanych w Centralnym Okręgu Przemysłowym. Tą samą ustawą rozszerzono także listę gałęzi przemysłu objętych preferencjami.

Z ulg i przywilejów, jaki dawał COP, postanowił skorzystać Marian Stefan Łuczyński, właściciel firmy obuwniczej z Warszawy. Jesienią 1938 roku przeniósł zakład do Radomia. Fabryka Mechaniczna Obuwia i Rymarnia została otwarta w nowo wybudowanym obiekcie przy ul. Milej 17. Była to nowoczesna firma, która zatrudniała kilkaset osób. Produkowała obuwie głównie dla wojska. Początkowo funkcjonowała w systemie nakładczym, ale Łuczyński szybko przestawił się na produkcję mechaniczną.

Fabryka działała także w czasie okupacji hitlerowskiej. Po zakończeniu II wojny światowej znalazła się pod zarządem Zjednoczenia Przemysłu Skórzanego Okręgu Kieleckiego w Radomiu. Działała wtedy pod nazwą: Fabryka Mechanicznego Obuwia M. S. Łuczyński.

1 października 1947 roku, jako Zakład nr 3, weszła w skład Radomskich Zakładów Obuwia. W 1949 jej budynki i warsztaty przekazano powstającej Wytwórni Części Zamiennych.

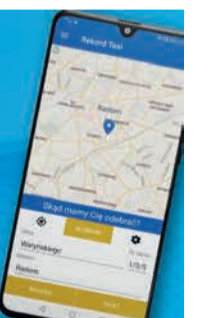
NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80**
lub
pobierz **darmową aplikację!**



BRYMOREX

**ŚRUBY
NARZĘDZIA
ELEKTRONARZĘDZIA
UBRANIA ROBOCZE
ART.METALOWE**

Radom ul. Młodzianowska 77 ☎ +48 369 90 90

zapraszam
Cezary Brymora





Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 24 15 WRZEŚNIA 2023



Rok polski w obrazach

Chelmoński, Wyczółkowski, Axentowicz, Fałat, Hofman, bracia Gierymscy – to tylko część spośród plejady najlepszych polskich malarzy, których prace już od dziś (piątek, 15 września) można oglądać w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Najnowsza wystawa – „Rok polski” poprzez obrazy i rzeźby ukazuje piękno polskiego krajobrazu, kultury, świąt i obyczajów.



Stanisław Witkiewicz, „Mgła wiosenna”, Muzeum Narodowe w Krakowie

Obchody stulecia radomskiego muzeum powoli osiągnęły punkt kulminacyjny. Jubileuszową galę zaplanowano na październik, a do tego czasu czeka nas otwarcie dwóch wielkich wystaw i koncert Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Ta najbliższa ekspozycja to „Rok polski (przyroda, kultura, praca, święta i obyczaje w malarstwie polskim 1850-1939)”.

– Przygotowania trwały aż trzy lata. Ale w przypadku dobrej wystawy to jest standard – przekonuje dr Adam Duszyk, wicedyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego i kurator ekspozycji. – Co nas skłoniło do podjęcia takiego tematu? Oczywiście przebogata jest literatura przedmiotu, opisująca kulturę, pracę, przyrodę, święta i obyczaje na wsi, ale nas zainspirowała mała książeczka Zofii Kossak „Rok polski. Obyczaj i wiara”. Pisała ją z perspektywy emigrantki; w latach 50. mieszkała już poza Polską – w Kornwalii. Znajdziemy tu przepiękne, poetyckie opisy polskich świąt, obyczajów, przyrody, krajobrazów. Po przeczytaniu „Roku polskiego” postanowiliśmy pokazać w malarstwie polskim to, co namalowała piórem Zofia Kossak. Czym dla Brytyjczyków i kultury brytyjskiej było morze i oceany, tym w kulturze polskiej jest ten sielski krajobraz: pola, lasy, góry, doliny.

Dr Duszyk przypomina, że wiek XIX to czas polskich powstań narodowyzwoleńczych, nieudanych, a co za tym idzie – kolejnych fal emigracji. – Artyści: pisarze, malarze, kompozytorzy tworzący na emigracji bardzo tęsknili za Polską, za polskim krajobrazem. Nic więc dziwnego, że te motywy tak często pojawiają się w ich twórczości – mówi kurator wystawy. – XIX wiek to także rozkwit chłopomanii. Wszyscy znamy historię wybitnego malarza, Włodzimierza Tetmajera, który w 1890 roku postanowił poślubić chłopkę z podkrajowskiej wsi, z Bronowic – Annę Mikołajczykównę. Zamieszkał w chacie krytej strzechą i zapoczątkował modę

na zainteresowanie polską wsią.

Dlaczego ta tematyka wciąż budzi tak duże zainteresowanie, a wiejski pejzaż tak często inspiruje artystów? – Prawdopodobnie dlatego, że mamy taką, a nie inną strukturę społeczną. Trudno jest znaleźć mieszkańca kraju nad Wisłą, który cofając się do trzeciego pokolenia, nie znalazłby w swojej rodzinie kogoś pochodzącego ze wsi – tłumaczy dr Adam Duszyk. – Od zarania dziejów stanem społecznym dominującym w Polsce byli chłopcy. Jeszcze w 1921 roku włościanie, czyli mieszkańcy wsi zajmujący się rolnictwem, stanowili 75 proc. społeczeństwa. Jesteśmy społeczeństwem z ogromną przewagą żywiołu wiejskiego. Dlatego tak wzrusza i dlatego tak zachwyca polska wieś, ponieważ są to nasze korzenie, nasza tradycja, obyczaje, codzienna praca, szacunek do przyrody, do ziemi, do szeroko pojętej kultury przodków.

W salach Muzeum im. Jacka Malczewskiego od dziś można oglądać 150 obrazów 60 malarzy. To m.in. prace Leona Wyczółkowskiego, Teodora Axentowicza, Alfonsa Karpińskiego, Piotra Stachiewicza, Józefa Chelmońskiego, Henryka Rodakowskiego, Jacka Malczewskiego czy Aleksandra Kotsisa. – Jest też dużo obrazów Wlastimila Hofmana, które nadają tej wystawie taki poetycki rys. Ponadto będzie można podziwiać „Żniwiarki” Kazimierza Teofila Pochwałskiego czy przepiękny obraz Stanisława Witkiewicza „Mgła wiosenna”. Mamy także sporo obrazów malowanych przez tzw. polskich monarchijczyków- malarzy skupionych wokół

Brandta, czyli Fałata, Gierymskich, Wierusza-Kowalskiego, Gorstkina-Wywiórowskiego, Romana Kochanowskiego – wlicza Ilona Pulnar-Duszyk, kuratorka ekspozycji i kierowniczka działu naukowo-oświatowego MJM.

Na wystawie „Rok polski” znalazły się dzieła z muzeów narodowych w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Lublinie i Kielcach, z Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, a także z Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie i Muzeum Wsi Radomskiej. Są też prace wypożyczone od kolekcjonerów prywatnych.



Wlastimil Hofman, „Koncert”, Muzeum Narodowe w Krakowie

Jeśli chodzi o sposób kompozycji, wystawa została podzielona na czte-

ry części. – W opisach roku polskiego można zaczynać od dowolnej pory roku, ponieważ wszystkie procesy zachodzące w przyrodzie są procesami cyklicznymi. Mikołaj Rej w „Żywocie człowieka poczciwego” zaczął od wiosny – pory roku związanej z budzeniem się przyrody do życia – tłumaczy Ilona Pulnar-Duszyk. – Inni autorzy podchodzili do problemu w sposób całkowicie dowolny. Znajdziemy opracowania literackie lub naukowe, głównie etnograficzne, zaczynające się od lata, zimy lub jesieni. My postanowiliśmy pójść tropem Władysława Reymonta, autora „Chłopów”, który zaczął swą opowieść o polskiej wsi od nieoczywistej pory roku, a mianowicie od jesieni. To najważniejsza pora roku. Bo wtedy zbieramy plony, ale również przygotowuje się ziemia do kolejnego siewu. Potem następuje czas spokoju, czyli zima. Kolejna sekwencja ekspozycji to wiosna i lato.

Poza obrazami na wystawie znalazły się także eksponaty etnograficzne. Centralnym punktem ekspozycji jest wieniec dożynkowy – symbol pomyślnych zbiorów. Ponadto będziemy mogli zobaczyć cztery pary strojów ludowych z różnych regionów Polski, w tym z Radomskiego. Dodatkowo każda z pór roku będzie niejako wyobrażona przez odpowiadającą jej rzeźbę. – Mamy też bardzo ciekawą rzeźbę, ukazującą cały rok polski, czyli wiosnę, lato, jesień i zimą; to taka totemiczna rzeźba – zaznacza Ilona Pulnar-Duszyk.

Wystawie towarzyszy przepiękny album; będzie go można kupić już w dniu wernisażu. Prezentacji reprodukcji wszystkich prac z „Roku polskiego” towarzyszą związane z tematyką dzieł przysłowia i wiersze. Wprowadzeniem jest ciekawy tekst z pogranicza historii, filozofii i etnografii.

Wernisaż ekspozycji „Rok polski” dziś (piątek, 15 września) o godz. 17. Wystawa będzie czynna do końca roku.



Aleksander Gierymski, „Trumna chłopska”, Muzeum Narodowe w Warszawie



Szanowni Państwo!

Z ogromną radością zapraszam na ręce naszą najnowszą wystawę „Rok polski (przyroda, kultura, praca, święta i obyczaje w malarstwie polskim 1850-1939)”, przygotowaną przez kuratorów: Ilonę Pulnar-Duszyk i Adama Duszyka.

Będziecie mogli Państwo podziwiać obrazy najwybitniejszych mistrzów polskiego malarstwa: Józefa Chelmońskiego, Jacka Malczewskiego, Wlastimila Hofmana, Leona Wyczółkowskiego, Stanisława Kamockiego, Stanisława Witkiewicza, Kazimierza Sichulskiego, Ferdynanda Ruszczyca, Wincentego Wodzinowskiego, Aleksandra Kotsisa, Stanisława Czajkowskiego, Aleksandra Gierymskiego i wielu, wielu innych. Wędrując od obrazu do obrazu uświadomimy sobie, jak piękne są nasze polskie krajobrazy, osadzone w realiach czterech pór roku. Ucieszą oko sielskie pejzaże: pola, jeziora, rzeki, góry i lasy. Prace polowe determinowane zmieniającymi się cyklicznie: jesienią, zimą, wiosną i latem przypomną nam o dawnych czasach, o szacunku dla pracy i ziemi, która nas żywi.

Warto w tym miejscu zaznaczyć, że polska mowa należy do wyjątków, które nie pozwoliły sobie narzucić łacińskich nazw miesięcy, zachowując swoje własne. Tak pisała Zofia Kossak: „Lipiec pachnie miodem, nie dbając o Juliusza Cezara; sierpień dzwoni sierpem, niepomny minionej chwały Oktawiana Augusta; marzec nie przynależy Marsowi, bogu wojny, lecz bogini Marzannie”. Gdzie indziej stary ład pogański krył się pod ziemią, odsunięty przez ład Chrystusowy; w Polsce te dwa nurty złączyły się w jedno, jak gdyby Dawne było zapowiedzią Nowego. To dlatego polska kultura, święta i obyczaje tworzą coś tak pięknego i wyjątkowego. I dokładnie o tym jest nasza wystawa.

Życzę niezapomnianych wrażeń podczas zwiedzania ekspozycji „Rok polski”. Zapraszam na oprowadzania kuratorskie i zachęcam do lektury towarzyszącego wystawie albumu.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk

Odmienne nastroje

Trzeciogigowcy z regionu radomskiego zakończyli swoje ostatnie mecze w różnych nastrojach.

Broń Radom w starciu siódmej kolejki trzeciej ligi zmierzyła się w siebie z Concordią Elbląg. Do przerwy gola nie było, a wózek z bramkami rozwiązał się w drugiej połowie. Goście trafili w 52. minucie. Broń na gola czekała do 69. minuty, kiedy to ładnym strzałem popisał się Dorian Buczek. W 82. minucie gospodarze mieli rzut karny, a na gola zamienił go Sebastian Kobiera, wyprowadzając radomian na prowadzenie. W doliczonym czasie gry wynik ustalił Jakub Kowalski i Broń wygrała z Concordią 3:1. Po siedmiu kolejkach radomianie mają na koncie dziewięć punktów i zajmują dziewiąte miejsce.

Zdecydowanie gorzej powiodło się Piłicy Białobrzegi, która pojechała do Zambrowa na mecz z tamtejszą Olimpią. Już do przerwy gospodarze prowadzili 2:0. W drugiej połowie Olimpia dołożyła dwa gole i wygrała 4:0. Pilica obecnie zamyka tabelę w grupie pierwszej trzeciej ligi, mając na koncie zaledwie pięć punktów.

W następnej serii gier Broń zagra na wyjeździe z Mławianką Mława. To spotkanie rozpocznie się o godz. 16 w sobotę, 16 września. O tej samej porze u siebie zagra Pilica Białobrzegi, która podejmie Legię II Warszawa.

MN

Plan sparingów

Drużyny Enei Czarnych Radom i Moya Radomki Radom poznały plan meczów sparingowych.

Czarni sparingowe granie rozpoczną już dziś i jutro w Solcu Kujawskim. Tam odbędzie się Turniej Solbet Cup, w którym wezmą udział także Wisła Bydgoszcz, Ślepsk Malow Suwałki i Volejbal Odolena Voda. 22 i 23 września radomianie rozegrają w hali MO-SiR przy Narutowicza 9 dwa sparingi z ukraińskim Epicentrem Podolany Horodok. Kolejny test to zaplanowany na 30 września i 1 października Turniej Partnerstwa Regionalnego Czarni 2023, który w tym roku w całości odbędzie się w Koziencicach. Oprócz radomian wystąpią w nim: Ślepsk, Bogdanka LUK Lublin i PSG Stal Nysa. 4 października na wyjeździe podopieczni Pawła Woickiego zagrają z Asseco Resovia Rzeszów. 7 i 8 października zespół z Radomia zagra w XIV Memoriale Józefa Gajewskiego w Suwałkach, a tam oprócz gospodarzy i radomian zagrają jeszcze Trefl Gdańsk i Bogdanka LUK. Czarni rozegrają ponadto sparing w Katowicach z tamtejszym

GKS-em. Termin tego starcia nie jest jeszcze znany.

Z kolei siatkarki Moya Radomki Radom mają już za sobą pierwszy mecz kontrolny. Wygrały z Legionówką Legionowo 4:0. Dziś i jutro Radomka zagra w Turnieju o Solną Piłkę w Wieliczce. Rywalami będą gospodynie, Stal Mielec i Developres Bella Dolina Rzeszów. Kolejny weekend, czyli 23 i 24 września to 3. Nowodworski Turniej Siatkówki, w którym obok radomianek zagrają: LOS Nowy Dwór Mazowiecki, Grupa Azoty Chemik Police i SC Poczdam. Z kolei 29 i 30 września Radomka zagra u siebie z ŁKS-em Commerceconem Łódź. Mecze odbędą się w hali Radomskiego Centrum Sportu, a 30 września poza samym spotkaniem, zaplanowana jest też prezentacja drużyny.

Rozgrywki Tauron Ligi ruszą 7 października, a PlusLiga dwa tygodnie później.

MICHAŁ NOWAK

Powrót po przerwie

Piłkarze Radomiaka Radom wracają do ligowej rywalizacji po przerwie na mecze reprezentacji. „Zieloni” w niedzielę, 17 września zagrają na wyjeździe z Jagiellonią Białystok.



Fot. Marek Kwiatkowski / radomiak.pl

● MICHAŁ NOWAK

Po raz ostatni w rozgrywkach PKO Ekstraklasy Radomiak Radom zagrał 2 września, kiedy to przy Struga 63 zremisował 1:1 z Piastem Gliwice. W poprzedni weekend polska ekstraklasa pauzowała, bo swoje mecze w tym czasie rozgrywały reprezentacje. Radomianie natomiast wykorzystali ten czas na zagraniu sparingu z Wisłą Płock. Drużyny rozegrały dwie połowy; każda z nich trwała nie tradycyjne 45, ale 60 minut. Już na początku „Zieloni” objęli prowadzenie po samobójczym golem Igora Drapiń-

skiego. W pierwszej części spotkania podopieczni Constantina Galcy jeszcze dwukrotnie trafiali do siatki rywali. Bramki zdobyli Leonardo Rocha i Luis Machado. W drugiej połowie strzelała już tylko Wisła, a dokładnie Krzysztof Janus i Adrian Szczutowski. Sparing zakończył się wygraną Radomiaka 3:2.

Obecnie podopieczni Constantina Galcy plasują się na siódmym miejscu w PKO Ekstraklasie i mają na koncie 10 punktów w tabeli. Radomianie trzy razy wygrali, raz zremisowali i trzy razy przegrali. Na ligowe murawy Radomiak wróci w niedzielę, 17 września, kiedy

to zmierzy się na wyjeździe z Jagiellonią Białystok. Rywale w obecnych rozgrywkach rozegrali o jedno spotkanie mniej niż „Zieloni”, ale mają na koncie dwa „oczek” więcej i plasują się wyżej, bo na czwartym miejscu w tabeli PKO Ekstraklasy. Niedzielny pojedynek będzie 19. w historii między tymi zespołami. Dotychczas Radomiak wygrywał sześciokrotnie, a Jagiellonia cztery razy. Osiem starć kończyło się remisem. Na poziomie ekstraklasy oba zespoły spotkały się czterokrotnie. W dwóch ostatnich sezonach trzy razy padł remis, a raz wygrali „Zieloni”. Początek meczu Jagiellonia – Radomiak 17 września o godz.

12.30 w Białymstoku.

Tymczasem „Zieloni” poznali dokładne terminy swoich kolejnych spotkań ligowych. W sobotę, 23 września podopieczni Constantina Galcy podejmą przy Struga 63 Puszczę Niepołomice. Pierwszy gwizdek o godz. 12.30. W niedzielę, 1 października radomianie pojadą na teren mistrza Polski. Mecz z Rakowem w Częstochowie rozpocznie się o godz. 15. Tymczasem w sobotę, 7 października Radomiak podejmie u siebie ŁKS Łódź. Początek o godz. 12.30. Z kolei „święta wojna” z Koroną Kielce odbędzie się w niedzielę, 22 października, również o 12.30.

REKLAMA



**WÓJT GMINY RZECZNIÓW
ZAPRASZA**

**FESTIWAL SMARÓW
&
RZECZNIOWSKA BIESIADA
NA POŻEGNANIE LATA**

17 WRZEŚNIA

WSTĘP WOLNY!

ATRAKcje OD 13:00

LOTY ŚMIGŁOWCEM,
STOISKA KGW, STOŁY BIESIADNE,
OGRÓDKI GASTRONOMICZNE,
WESOŁE MIASTEczKO

15:00 Kapela Piotra Bińkowskiego
16:30 Kapela Stąporkowska
17:30 Kapela Górska Pieczarki
19:30 Koncert zespołu Dejt
21:00 Zabawa taneczna
z zespołem CDN...






**IMPREZĘ
ROZKRĘCAJĄ**

Maciek Roteiro



Karol Burek

PATRONAT MEDIALNY



PARTNERZY



radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl