

REGULAMIN PLEBISCYTU STUDNIÓWKA 2018! CO ZA TANIEC!

Definicje

Użyty w treści niniejszego regulaminu zwrotom i pojęciom przyznaje się znaczenie:

1. „Organizator”- Radomska Grupa Mediowa spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą w Radomiu przy ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000533597.
3. „Regulamin” – niniejszy Regulamin Plebiscytu, wiążący dla Organizatora oraz Uczestników Plebiscytu, reguluje zasady i warunki Plebiscytu, w szczególności określając warunki uczestnictwa, prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki Uczestników w związku z ich udziałem w Plebiscycie.
4. „Plebiscyt” – Plebiscyt opisany niniejszym Regulaminem, pod nazwą „CO ZA TANIEC!” w okresie i na warunkach opisanych w treści Regulaminu.
5. „Portal”- serwis informacyjny pod domeną www.cozadzien.pl w którym to Serwisie realizowany jest Plebiscyt.
6. „Fanpage” – profil publiczny Organizatora w Serwisie Facebook; fanpage (strona) marki Co Za Dzień w Serwisie Facebook: www.facebook.com/cozadzien
7. „Uczestnik” – użytkownik sieci Internet, który dokonał prawidłowego i skutecznego zgłoszenia swojego uczestnictwa w Plebiscycie, spełniający warunki uprawniające do uczestnictwa w Plebiscycie, opisane treścią Regulaminu, w szczególności w § 4 Regulaminu.
8. „Film” – materiał wideo Uczestnika spełniający kryteria wskazane w § 5 Regulaminu, którego ocena przez Czytelników portalu prowadzi do wyłonienia Laureatów Nagrody.
9. „Nagroda” – przewidziana w Konkursie Nagroda, opisana w § 7 Regulaminu.
10. „Laureat” – zwycięzca Plebiscytu.

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Plebiscyt odbywa się zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Zasady Plebiscytu określone są w Regulaminie zamieszczonym na Portalu.
2. Plebiscyt zostanie zrealizowany za pośrednictwem Portalu oraz Fanpage.
3. Plebiscyt nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany czy administrowany, ani powiązany z Serwisem Facebook. Informacje udostępniane w ramach Plebiscytu nie są udostępniane Serwisowi Facebook. Informacje, które są udostępniane, będą wykorzystane wyłącznie w celu i na zasadach, opisanych w § 9 Regulaminu. Serwis Facebook stanowi jedynie medium komunikacji w zakresie Plebiscytu, tym samym przystąpienie do Plebiscytu stanowi jednocześnie oświadczenie Uczestnika Plebiscytu, iż zwalnia Serwis Facebook z wszelkiej odpowiedzialności związanej z przeprowadzeniem lub nieprzeprowadzeniem Plebiscytem.
4. Prawo udziału w Plebiscycie przysługuje wyłącznie osobom, które spełniają wszystkie warunki uczestnictwa w Plebiscycie, wskazane w treści Regulaminu.
5. Informacje o Plebiscycie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych w szczególności zamieszczane na Fanpage mają jedynie charakter pomocniczy; zakres uprawnień i obowiązków Uczestnika oraz Organizatora określa Regulamin.
6. Celem Plebiscytu jest promocja oraz reklama Organizatora, Radomskiej Grupy Mediowej.
7. Zasady ustalania wyników Plebiscytu oraz przyznawania Nagród opisane są w § 6 Regulaminu.
8. Niniejszy Plebiscyt, którego warunki zostały określone przez Organizatora, nie stanowi gry hazardowej w rozumieniu ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych.

§ 2.

Zasady ogólne, obszar

1. Plebiscyt kierowany jest do użytkowników Internetu - Portalu.
2. Udział w Plebiscycie jest całkowicie dobrowolny, z uwzględnieniem postanowień ust. 1 powyżej.

§ 3.

Termin

1. Plebiscyt odbywa się w okresie od 16 do 28 lutego 2018 roku, godz. 23.59:59.
2. Zgłoszenia uczestnictwa w Plebiscycie (Filmy) przyjmowane będą w okresie od 8 stycznia do 15 lutego 2018 roku, godz. 23.59:59.
3. Ogłoszenie Laureata nastąpi w dniu 1 marca 2018 roku.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu (Laureata Nagrody) nastąpi w terminie opisanym w ust. 3 w drodze artykułu zamieszczonego na Portalu.

§ 4.

Uczestnictwo w Plebiscycie

1. Udział w Plebiscycie jest nieodpłatny.
2. Prawo udziału w Plebiscycie przysługuje osobom, które spełniają warunki uczestnictwa wskazane w treści Regulaminu i nie podlegają wykluczeniu z udziału w Plebiscycie, zgodnie z treścią postanowień ust. 4 poniżej.
3. W Plebiscycie może wziąć udział osoba fizyczna, która zapozna się z niniejszym Regulaminem, spełniająca łącznie następujące warunki:
 - a) posiada adres zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
 - b) ukończyła 18 rok życia;
 - c) posiada dostęp do Internetu;
 - d) zapoznała się z treścią Regulaminu i zaakceptowała postanowienia Regulaminu.
4. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy, współpracownicy oraz członkowie organów zarządzających Organizatora jak również członkowie najbliższych rodzin tych osób. Przez członków najbliższych rodzin rozumie się małżonków, zstępnych, wstępnych oraz rodzeństwo.

§ 5.

Zgłoszenie udziału w Konkursie/Praca Konkursowa

1. Celem zgłoszenia udziału w Konkursie należy:
 - a) wykonać Film opisany w ust. 2 poniżej; oraz
 - b) dokonać zgłoszenia udziału w Plebiscycie przez wysłanie filmu w jednym pliku (np. przez platformę WeTransfer) na adres studniowki2018@ozadzien.pl.
2. Praca Konkursowa, zgodnie z założeniami Plebiscytu, powinna stanowić materiał wideo rejestrujący pierwszy taniec, który rozpoczyna Studniówkę.
3. Kategorycznie zabronione jest zgłaszanie do udziału w Plebiscycie Filmów zawierających jakiegokolwiek treści o charakterze bezprawnym, naruszających obowiązujące prawo, wzywających do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej, zawierających wulgaryzmy, treści pornograficzne, pochwalające faszyzm, nazizm, komunizm, propagujące przemoc, obrażające uczucia religijne, naruszające prawa innych osób, w tym autorskie prawa majątkowe. Naruszenie postanowień ustępu poprzedzającego skutkuje dyskwalifikacją Uczestnika.
4. Zgłoszenie Filmu do udziału w Plebiscycie oznacza – w związku z formą Plebiscytu - udzielenie Organizatorowi licencji na korzystanie z przedmiotowego Filmu przez Organizatora, wraz z prawem do udzielenia dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez odpłatności na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet w szczególności nieograniczone rozpowszechnianie na Fanpage, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i remitowanie.

5. Na podstawie przepisu art. 921 § 3 ustawy kodeks cywilny Organizator zastrzega sobie własność oraz nabycie – z chwilą wydania Nagrody - praw autorskich do zgłoszonego w Plebiscytcie i nagrodzonego Filmu bez ograniczeń co do czasu i terytorium a nagrodzony Uczestnik (Laureat) przenosi na Organizatora wszelkie prawa do nagrodzonej Pracy Konkursowej na wszelkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego w dowolnych ilościach, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie, nadanie za pomocą wizji i fonii przewodowej i/lub bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity w sposób zarówno powszechnie dostępny, jak i kodowany, utrwalanie na nośnikach materialnych, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzenie do sieci multimedialnej, w tym Internetu, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii komórkowej, korzystanie w celach reklamowych i marketingowych, nadanie w kinach, modyfikacja za pomocą wszelkich dostępnych technik, prawo wykonywania zależnych praw autorskich do Pracy Konkursowej oraz prawo zezwalania na wykonanie tych zależnych praw autorskich. Uznaje się, że wynagrodzenie za powyższe przeniesienie zawiera się w wartości otrzymanej Nagrody w Konkursie. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych oraz zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał uprawnień z tytułu autorskich praw osobistych w stosunku do Organizatora i jego następców.

6. Odpowiedzialność za naruszenia autorskich praw majątkowych i/lub osobistych osób trzecich w związku z Pracą Konkursową ponosi Uczestnik Konkursu, który dokonał zgłoszenia danej Pracy Konkursowej do Konkursu.

§ 6.

Tryb wyłonienia Laureata Nagrody

1. Filmy zostaną opublikowane na portalu i opisane za pomocą odpowiednich prefiksów.
2. Aby zgłosować na wybrany Film należy wysłać SMS na wskazany na Portalu numer, wpisując wybrany prefiks.

§ 7.

Nagroda

1. W Konkursie przewidziano nagrody, które zostaną ufundowane przez sponsorów.

§ 8.

Dane osobowe

1. Na potrzeby dostarczenia i wydania Nagrody, Laureat Plebiscytu uprawniony do jej otrzymania, zobowiązany będzie - zgodnie z postanowieniami § 8 ust. 3 Regulaminu - podać dane kontaktowe (imię, nazwisko, adres e-mail) wymagane celem wydania Nagrody. Podanie danych jest dobrowolne ale konieczne do wydania Nagrody.
2. Dane osobowe Laureata będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) dla potrzeb związanych z wydaniem Nagrody.
3. Administratorem danych jest Organizator. Organizator może powierzyć Sponsorom przetwarzanie danych w zakresie koniecznym do wydania Nagród.
4. Laureat ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania na warunkach określonych w ustawie o ochronie danych osobowych.

§ 9.

Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące Konkursu mogą być składane przez Uczestników w formie e-mail na adres marketing@radiorekord.pl lub w formie pisemnej listem poleconym pod adres siedziby Organizatora (26-600 Radom, ul. Okulickiego 39) przez cały czas trwania Plebiscytu oraz w terminie 14 dni od daty jego zakończenia.

2. O zachowaniu terminu opisanego w ust. 1 niniejszego paragrafu decyduje data nadania reklamacji.
3. Reklamacje wpływające po określonym terminie nie będą uwzględniane.
4. Reklamacje winny wskazywać dane wnoszącego reklamację, w szczególności umożliwiające udzielenie odpowiedzi na reklamację, zgodnie z postanowieniami ust. 5 poniżej, oraz zwięzły opis przedmiotu reklamacji.
5. Skutecznie złożone reklamacje będą rozpatrywane niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji. Zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji w formie odpowiedniej do formy reklamacji tzn. bądź w formie e-mail zwrotnego bądź listem poleconym.
6. Decyzje Organizatora w postępowaniu reklamacyjnym są ostateczne przy czym nie wyłącza to praw a do dochodzenia przez Uczestnika roszczeń na zasadach ogólnych odpowiedzialności odszkodowawczej.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. Pełna treść Regulaminu jest dostępna w Serwisie, a także w siedzibie Organizatora.
2. Zgłoszenie udziału w Plebiscycie oznacza, iż Uczestnik zapoznał się z treścią Regulaminu i przedmiotowy Regulamin akceptuje.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany treści Regulaminu i warunków Konkursu w trakcie jego trwania w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych w zakresie dotyczącym Regulaminu. Każda zmiana Regulaminu podana zostanie do wiadomości Uczestników poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji wraz z treścią nowego Regulaminu na Portalu.
4. Organizator zapewnia, iż wszelkie spory i roszczenia majątkowe, które mogą powstać pomiędzy Organizatorem a Uczestnikami w związku z treścią lub wykonaniem niniejszego Plebiscytu, będą w pierwszej kolejności rozstrzygane polubownie i z wykorzystaniem wszelkich dostępnych zasad i technik mediacji. W szczególności Organizator składa zapewnienie o gotowości i dyspozycyjności jej przedstawicieli do podjęcia i prowadzenia rozmów mających na celu zawarcie porozumienia w ciągu pierwszych 10 dni od daty ujawnienia się sporu. W przypadku gdy zawiodą próby polubownego załatwienia sporu Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia swych roszczeń na drodze postępowania sądowego.